

# Musik-Quali 2022

## Themenübersicht, Schwerpunkte und Gewichtung

<u>Prüfungsbereich</u>	<u>Theorie</u>	<u>Referat/Präsentation</u>	<u>Musikalische Darbietung</u>
<u>Themen</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik in Filmen/TV</li> <li>- Rhythmik/Beat/Perkussion</li> <li>- Musik provoziert</li> <li>- Musik als politisches Instrument (Beispiele)</li> <li>- einfache Notenlehre</li> <li>- Musikrichtung RocknRoll, Rock, Pop, Rap usw.</li> <li>- Instrumentenlehre</li> <li>- Digitale Revolution in der Musik</li> </ul>	Referat/Präsentation über: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Musikrichtung verschiedener Jahrzehnte</li> <li>-Musikarten</li> <li>-Künstler aus Pop, Klassik usw.</li> <li>-Instrumente</li> <li>- Digitale Musik</li> </ul>	Zwei Lieder singen mit oder ohne Begleitung/Playback  Oder  Ein Lied und eine instrumentale Darbietung  Oder  zwei instrumentale Darbietungen
<u>Gewichtung</u>	<b>25%</b>	<b>25%</b>	<b>50%</b>
<u>Anmerkung</u>	Der theoretische Teil zielt auf eine 10 minütige lebendige Unterhaltung über Musik hinaus	5 Minuten Referat mit PowerPoint Präsentation Mit anschließender Fragestellung zum Referatsthema	Die Darbietung wird in verschiedene Schwierigkeitsstufen eingeteilt und bewertet. Digitale/technischen Darbietungen mit Musikprogrammen (z.B. GarageBand, MusikMaker, Cubase, Drumcomputer, Mischpult usw.) sind mit eingeschlossen.